



FOCUSZ Zentrum Tübingen

Friedgard Blob
Ausbildende Focusing Koordinatorin TIFI
Focusing und Expressive Arts Therapeutin TIFI
Guided Drawing® Practitioner, Kunsttherapeutin i.A.
Diplom Psychologin, Diplom Pädagogin

Gespräch

Körper

Kunst

Rezeptive Ausdruckskunst

I. Warum haben Sie das Werk ausgewählt?

- Welche Bedeutung hat es für Sie?
- Woher haben Sie es/wie erworben, welche Gefühlsbindung hat das Werk?
- Sich ins Bild hineinversetzen, indem eine entsprechende Körperhaltung eingenommen wird

II. Wie möchten Sie auf Basis des ausgewählten Werkes selber gestalten?

- Weiterführung des Bildes oder eines Ausschnittes: wo führen eigene Spuren hin?
- Resonanzbild zum Original malen (Stimmungsbild zum Werk)
- Farbtöne eines Bildes aufgreifen, daraus ein eigenes Werk gestalten, Farben verstärken, wechseln, andere Farbpigmente nehmen
- Teile eines Bildes oder gesamtes Bild mit Transparentpapier abpausen oder kopieren, vergrößern, verkleinern, etwas dran anlegen, etwas drunterlegen,
- Colorieren des Bildes oder Ausschnitte davon
- Einen Ausschnitt in neue Umgebung setzen, neuen Hintergrund gestalten
Anregung: Wetter, Tageszeit, Jahreszeit etc des Originals verändern;
Format verändern (statt rechteckig quadratisch etc)
- Elemente ausschneiden, neu anordnen
- Collage gestalten
- Eine Geschichte/Gedicht zum Bild verfassen
- Zum Gemälde passende Gegenstände oder Umgebungen fotografieren, mit den Fotomotiven weiterarbeiten

Material:

Kunstabwände, Kunstkarten, Drucke, etc.

Transparentpapier,

verschiedene Papierformate und -stärken

unterschiedlicher Farben (Gouache, Ölpastellkreiden, Pastellkreiden, Kohle, Buntstifte, etc).

Kreppband zum Anheften

Guck-Schablone(n) unterschiedlicher Größe

Collagematerialien, Schere, Kleber